Artes Visuais – Artes Plásticas

QUESTÃO 1

“Às vezes, lemos e ouvimos referência a uma obra de arte universal, que transcende o tempo e o espaço; a objetos que tiveram, continuam tendo e sempre terão valor artístico”.

COLI, Jorge. *O que é arte*. 2. ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1977. p. 21.

Construa um texto abordando o conceito de arte tendo como base a afirmação acima.

QUESTÃO 2

Com base na ilustração abaixo, analise a importância da obra de Marcel Duchamp no Modernismo.

“**Fonte**”, Duchamp, 1917, fotografia de Alfred Stieglitz, Philadelphia Museum of Art.

QUESTÃO 3

Desenho de observação

Faça uma composição dos objetos que lhe foram entregues e desenhe-a.

QUESTÃO 4

Desenho de criação

Alguns artistas buscam desenvolver em suas obras questões sociais. Siron Franco registrou o acidente com o Césio ocorrido em Goiânia, Cândido Portinari abordou a questão dos retirantes (ilustrações abaixo). Determine uma questão social relevante para você e faça um desenho que a expresse.

Siron Franco. “Cama 8/9”, Rua 57 “Camas” Série Césio.

Cândido Portinari. “Retirantes”, 1944, óleo sobre tela. Acervo do Museu de Artes de São Paulo.